

Dolph

Dolph YY

Light *Italic*  
Regular *Italic*  
Medium *Italic*  
**Bold *Italic***

Dolph KAA

Light *Italic*  
Regular *Italic*  
Medium *Italic*  
**Bold *Italic***

Dolph K00

Light *Italic*  
Regular *Italic*  
Medium *Italic*  
**Bold *Italic***

M

There were 4,614  
arrivals of vessels  
from foreign ports.

Dolph YY Light 32 / 40 pt

NOTHING MORE THAN  
A BIZARRE REASONING  
WHICH VERGES UPON

Dolph YY Light 32 / 40 pt

“gently undulating  
central plateau  
contains water”

Dolph YY Light 32 / 40 pt

*the sense of  
abominable desolation  
that hung over the...*

Dolph YY Light Italic 32 / 40 pt

*ONE-FOURTH OF GDP  
AND NEARLY HALF OF  
LABOR FORCE;*

Dolph YY Light Italic 32 / 40 pt

*“as distinguished  
from surmise, of  
Divine design.”*

Dolph YY Light Italic 32 / 40 pt

5

at a height of 8.5  
meters (27 ft. 10 in.)  
above the water line

Dolph KAA Light 32 / 40 pt

“LUMINOUS MARGIN BEARS  
WITNESS TO THE ENERGY  
OF THE DISCHARGE”

Dolph KAA Light 32 / 40 pt

(small, dark colored  
yolk, with a tender  
vitelline membrane)

Dolph KAA Light 32 / 40 pt

*1,948 km total (1990);  
all 1.868-meter broad  
gauge; 102 km double*

Dolph KAA Light Italic 32 / 40 pt

*THE EPHEMERIDES  
MENTIONS A DEATH FROM  
LAUGHTER, AND ALSO*

Dolph KAA Light Italic 32 / 40 pt

*The curve of December  
20, 1897, shows a load  
factor of about 48%*

Dolph KAA Light Italic 32 / 40 pt



So

Bach gavotte, a joyful,  
frolicsome, lyrical  
dance. It's got

Dolph K00 Light 32 / 40 pt

THE NEW 15" PNEUMATIC  
SHELL WILL CONTAIN 600  
POUNDS OF BLASTING

Dolph K00 Light 32 / 40 pt

"The peculiar risk lay  
in the possibility of  
finding substance in."

Dolph K00 Light 32 / 40 pt

*Tebbetts, and Johnny  
Pesky. Throughout the  
late forties,*

Dolph K00 Light Italic 32 / 40 pt

*(PARTICULAR, HIS  
ZEALOUS CHAIRMANSHIP  
OF THE JIMMY FUND)*

Dolph K00 Light Italic 32 / 40 pt

*“1958 and the similar  
dockside courtesies  
that Williams”*

Dolph K00 Light Italic 32 / 40 pt

rs

“Again, the exclusive  
tendency of richer  
people—due, no doubt,

Dolph K00 Regular 32 / 40 pt

OBSERVE APPROACH OF  
SHADOW THROUGH THE  
AIR: TOTALITY.

Dolph K00 Regular 32 / 40 pt

donations: pledged  
bilateral aid (1979-89),  
\$64.7 billion;

Dolph K00 Regular 32 / 40 pt

*“buffeted by civil  
war, chronic political  
instability, adverse...”*

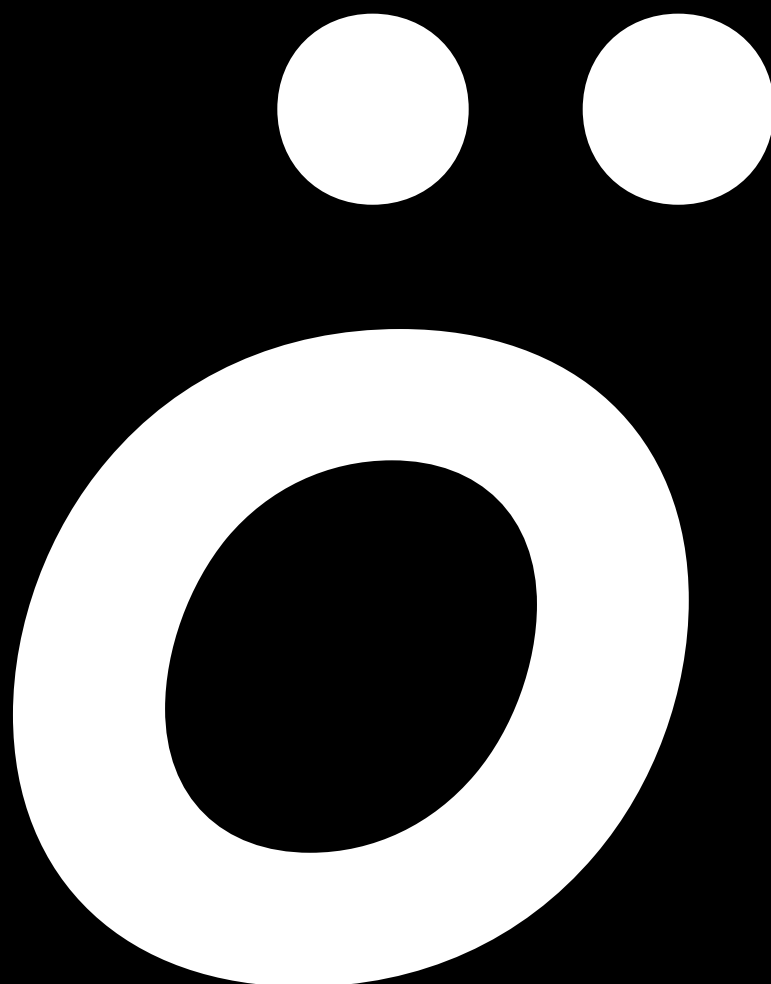
Dolph K00 Regular Italic 32 / 40 pt

*INVOKE A POWER WHICH  
CHECKS AND AUGMENTS  
THE DESCENT OF RAIN,*

Dolph K00 Regular Italic 32 / 40 pt

*Suites 1200 and 715, 600  
New Hampshire Avenue  
NW, Washington,*

Dolph K00 Regular Italic 32 / 40 pt



(the routine injection  
of anti-tetanic serum  
to all patients)

Dolph K00 Medium 32 / 40 pt

“SOKAL ET BRICMONT NE  
SONT PAS SÉRIEUX” FIRST  
PUBLISHED IN 1997.

Dolph K00 Medium 32 / 40 pt

placed in a temperature  
controlled room kept at  
1–20 °C (59–68 °F)

Dolph K00 Medium 32 / 40 pt



*when we examine its  
raison d'être closely,  
is found to be arbitrary*

Dolph K00 Medium Italic 32 / 40 pt

*(IT OBTAINED A SPEED OF  
23.5 KNOTS, CARRYING A  
LOAD OF 17 TONS.)*

Dolph K00 Medium Italic 32 / 40 pt

*Before these bizarre  
assemblages of images  
which present no*

Dolph K00 Medium Italic 32 / 40 pt

&

**“..by the extravagance  
of the long reign of  
Louis XIV”**

Dolph K00 Bold 32 / 40 pt

**INCLUDING CAPITAL  
EXPENDITURES OF \$354  
MILLION (1992 EST.)**

Dolph K00 Bold 32 / 40 pt

**the possibility of  
correcting vagaries  
of the imagination**

Dolph K00 Bold 32 / 40 pt

*“...a complete and constantly closed magnetic circuit,”*

Dolph K00 Bold Italic 32 / 40 pt

*THE PROBLEM WHICH HAD BEEN PREVIOUSLY APPROACHED FROM*

Dolph K00 Bold Italic 32 / 40 pt

*availability: males age 15-49 1,853,075; fit for military service*

Dolph K00 Bold Italic 32 / 40 pt

Dolph YV Light 12 / 15 pt

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Dolph YV Light 9 / 12 pt

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

Dolph YV Light Italic 12 / 15 pt

*The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.*

Dolph YV Light Italic 9 / 12 pt

*Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.*

Dolph KAA Light 12 / 15 pt

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Dolph KAA Light 9 / 12 pt

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

Dolph KAA Light Italic 12 / 15 pt

*The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.*

Dolph KAA Light Italic 9 / 12 pt

*Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.*



Dolph K00 Light 12 / 15 pt

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Dolph K00 Light 9 / 12 pt

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

Dolph K00 Light Italic 12 / 15 pt

*The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.*

Dolph K00 Light Italic 9 / 12 pt

*Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.*

Dolph K00 Regular 12 / 15 pt

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Dolph K00 Regular 9 / 12 pt

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

Dolph K00 Regular Italic 12 / 15 pt

*The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.*

Dolph K00 Regular Italic 9 / 12 pt

*Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.*

Dolph K00 Medium 12 / 15 pt

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Dolph K00 Medium 9 / 12 pt

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

Dolph K00 Medium Italic 12 / 15 pt

*The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.*

Dolph K00 Medium Italic 9 / 12 pt

*Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.*

Dolph K00 Bold 12 / 15 pt

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Dolph K00 Bold 9 / 12 pt

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

Dolph K00 Bold Italic 12 / 15 pt

*The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.*

Dolph K00 Bold Italic 9 / 12 pt

*Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.*



Dolph YV Light 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph YV Light 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph Y Light Italic 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph Y Light Italic 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph KAA Light 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph KAA Light 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph KAA Light Italic 12 / 15 pt

*THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.*

Dolph KAA Light Italic 9 / 12 pt

*JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.*

Dolph K00 Light 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph K00 Light 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph K00 Light Italic 12 / 15 pt

*THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.*

Dolph K00 Light Italic 9 / 12 pt

*JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.*

Dolph K00 Regular 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph K00 Regular 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph K00 Regular Italic 12 / 15 pt

*THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.*

Dolph K00 Regular Italic 9 / 12 pt

*JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.*



Dolph K00 Medium 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph K00 Medium 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph K00 Medium Italic 12 / 15 pt

*THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.*

Dolph K00 Medium Italic 9 / 12 pt

*JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.*

Dolph K00 Bold 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph K00 Bold 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph K00 Bold 12 / 15 pt

**THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.**

Dolph K00 Bold 9 / 12 pt

**JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.**



## Information

Dolph consists of three subfamilies from a real monospaced to a barely proportional one. Dolph YY (“one”) is a true monospaced family with fixed width and no kerning whatsoever, whereas in Dolph KAA and KOO (“two” and “three”) the characters are divided into two and three width groups, producing gradually more even texture, while keeping the overall appearance still rather crude and irregular. Contradicting the relatively sober upright styles, the italics perform in a more uncanny manner. Horizontal proportions have been flipped vertically producing an overall top-heavy texture, which adds to the already steep 21 degree slope.

Dolph is currently in a work-in-progress state. It can be licensed as a whole family through [futurefonts.xyz](https://futurefonts.xyz). You will receive all future updates for free.

Designed by Joona Louhi.

Initial version released in 2021.

## language support

---

Abenaki Afaan Oromo Afar Albanian Alsatian Amis Anuta Aragonese Aranese Aromanian Arrernte Arvanitic Asturian Atayal Aymara Bashkir Basque Belarusian Bemba Bikol Bislama Bosnian Breton Cape Verdean Creole Catalan Cebuano Chamorro Chavacano Chichewa Chickasaw Cimbrian Cofán Cornish Corsican Creek Crimean Tatar Croatian Czech Danish Dawan Delaware Dholuo Drehu Dutch English Esperanto Estonian Faroese Fijian Filipino Finnish Folkspraak French Frisian Friulian Gagauz Galician Ganda Genoese German Gikuyu Gooniyandi Greenlandic Guadeloupean Creole Gwich'in Haitian Creole Hän Hawaiian Hiligaynon Hopi Hotçak Hungarian Icelandic Ido Ilocano Indonesian Interglossa Interlingua Irish Istro-Rom. Italian Jamaican Javanese Jèrriais Kaingang Kala Lagaw Ya Kapampangan Kaqchikel Karakalpak Karelian Kashubian Kikongo Kinyarwanda Kiribati Kirundi Klingon Kurdish Ladin Latin Latino sine Flexione Latvian Lithuanian Lojban Lombard Low Saxon Luxembourgish Maasai Makhuwa Malay Maltese Manx Māori Marquesan Megleno-Rom. Meriam Mir Mirandese Mohawk Moldovan Montagnais Montenegrin Murrinh-Patha Nagamese Creole Nahuatl Ndebele Neapolitan Ngiyambaa Niuean Noongar Norwegian Novial Occidental Occitan Oshiwambo Ossetian Palauan Papiamentu Piedmontese Polish Portuguese Potawatomi Q'eqchi' Quechua Rarotongan Romanian Romansh Rotokas Sami (Inari) Sami (Lule) Sami (N.) Sami (S.) Samoan Sango Saramaccan Sardinian Scottish Gaelic Serbian Seri Seychellois Creole Shawnee Shona Sicilian Silesian Slovak Slovenian Slovio Somali Sorbian Sotho Spanish Sranan Sundanese Swahili Swazi Swedish Tagalog Tahitian Tetum Tok Pisin Tokelauan Tongan Tshiluba Tsonga Tswana Tumbuka Turkish Turkmen Tuvaluan Tzotzil Uzbek Venetian Vepsian Volapük Võro Wallisian Walloon Waray-Waray Warlpiri Wayuu Welsh Wik-Mungkan Wiradjuri Wolof Xavante Xhosa Yapese Yindjibarndi Zapotec Zazaki Zulu Zuni

