

DOLPH

Dolph YY

Dolph YY Light *Italic*

Dolph YY Regular *Italic*

Dolph YY Medium *Italic*

Dolph YY Bold *Italic*

Dolph KAA

Dolph KAA Light *Italic*

Dolph KAA Regular *Italic*

Dolph KAA Medium *Italic*

Dolph KAA Bold *Italic*

Dolph K00

Dolph K00 Light *Italic*

Dolph K00 Regular *Italic*

Dolph K00 Medium *Italic*

Dolph K00 Bold *Italic*

M

There were 4,614
arrivals of vessels
from foreign ports.

Dolph YY Light 32 / 40 pt

*NOTHING MORE THAN
A BIZARRE REASONING
WHICH VERGES UPON*

Dolph YY Light Italic 32 / 40 pt

“gently undulating
central plateau
contains water”

Dolph YY Light 32 / 40 pt

*the sense of
abominable desolation
that hung over the...*

Dolph YY Regular Italic 32 / 40 pt

ONE-FOURTH OF GDP
AND NEARLY HALF OF
LABOR FORCE;

Dolph YY Regular 32 / 40 pt

*“as distinguished
from surmise, of
Divine design.”*

Dolph YY Regular Italic 32 / 40 pt

(the routine
injection of anti-
tetanic serum)

Dolph YY Medium 32 / 40 pt

*“SOKAL ET BRICMONT
NE SONT PAS SÉRIEUX”
FIRST PUBLISHED IN*

Dolph YY Medium Italic 32 / 40 pt

placed in a room
kept at 1-20 °C
(59-68 °F)

Dolph YY Medium 32 / 40 pt

*when we examine
its raison d'être
closely, is found*

Dolph YY Bold Italic 32 / 40 pt

**(IT OBTAINED A SPEED
OF 23.5 KNOTS,
CARRYING A LOAD OF**

Dolph YY Bold 32 / 40 pt

*Before these
bizarre assemblages
of images which*

Dolph YY Bold Italic 32 / 40 pt

5

at a height of 8.5
meters (27 ft. 10 in.)
above the water line

Dolph KAA Light 32 / 40 pt

*“LUMINOUS MARGIN BEARS
WITNESS TO THE ENERGY
OF THE DISCHARGE”*

Dolph KAA Light Italic 32 / 40 pt

(small, dark colored
yolk, with a tender
vitelline membrane)

Dolph KAA Light 32 / 40 pt

*1,948 km total (1990);
all 1.868-meter broad
gauge; 102 km double*

Dolph KAA Regular Italic 32 / 40 pt

THE EPHEMERIDES
MENTIONS A DEATH FROM
LAUGHTER, AND ALSO

Dolph KAA Regular 32 / 40 pt

*The curve of December
20, 1897, shows a load
factor of about 48%*

Dolph KAA Regular Italic 32 / 40 pt

“...by the extravagance
of the long reign of
Louis XIV”

Dolph KAA Medium 32 / 40 pt

*INCLUDING CAPITAL
EXPENDITURES OF \$354
MILLION (1992 EST.)*

Dolph KAA Medium Italic 32 / 40 pt

the possibility of
correcting vagaries
of the imagination

Dolph KAA Medium 32 / 40 pt

“..a complete and constantly closed magnetic circuit,”

Dolph KAA Bold Italic 32 / 40 pt

**THE PROBLEM WHICH
HAD BEEN PREVIOUSLY
APPROACHED FROM ABOVE,**

Dolph KAA Bold 32 / 40 pt

*availability: males
age 15-49 1,853,075; fit
for military service*

Dolph KAA Bold Italic 32 / 40 pt

TS

Bach gavotte, a joyful,
frolicsome, lyrical
dance. It's got

Dolph K00 Light 32 / 40 pt

*THE NEW 15" PNEUMATIC
SHELL WILL CONTAIN 600
POUNDS OF BLASTING*

Dolph K00 Light Italic 32 / 40 pt

“The peculiar risk lay
in the possibility of
finding substance in.”

Dolph K00 Light 32 / 40 pt

*Tebbetts, and Johnny
Pesky. Throughout the
late forties,*

Dolph K00 Regular Italic 32 / 40 pt

(PARTICULAR, HIS
ZEALOUS CHAIRMANSHIP
OF THE JIMMY FUND)

Dolph K00 Regular 32 / 40 pt

*“1958 and the similar
dockside courtesies
that Williams”*

Dolph K00 Regular Italic 32 / 40 pt

“Again, the exclusive
tendency of richer
people—due, no doubt,

Dolph K00 Medium 32 / 40 pt

*OBSERVE APPROACH OF
SHADOW THROUGH THE
AIR: TOTALITY.*

Dolph K00 Medium Italic 32 / 40 pt

donations: pledged
bilateral aid (1979-89),
\$64.7 billion;

Dolph K00 Medium 32 / 40 pt

*“buffeted by civil
war, chronic political
instability,”*

Dolph K00 Bold Italic 32 / 40 pt

**INVOKE A POWER WHICH
CHECKS AND AUGMENTS
THE DESCENT OF RAIN,**

Dolph K00 Bold 32 / 40 pt

*Suites 1200 and 715, 600
New Hampshire Avenue
NW, Washington,*

Dolph K00 Bold Italic 32 / 40 pt

&

Dolph YV Light 12 / 15 pt

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Dolph YV Light 9 / 12 pt

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

Dolph KAA Light 12 / 15 pt

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Dolph KAA Light 9 / 12 pt

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

Dolph K00 Light 12 / 15 pt

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Dolph K00 Light 9 / 12 pt

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

Dolph Y Regular 12 / 15 pt

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Dolph Y Regular 9 / 12 pt

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

Dolph KAA Regular 12 / 15 pt

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Dolph KAA Regular 9 / 12 pt

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

Dolph K00 Regular 12 / 15 pt

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Dolph K00 Regular 9 / 12 pt

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

Dolph YV Medium 12 / 15 pt

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Dolph YV Medium 9 / 12 pt

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

Dolph KAA Medium 12 / 15 pt

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Dolph KAA Medium 9 / 12 pt

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

Dolph K00 Medium 12 / 15 pt

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Dolph K00 Medium 9 / 12 pt

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

Dolph YV Bold 12 / 15 pt

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Dolph YV Bold 9 / 12 pt

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

Dolph KAA Bold 12 / 15 pt

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Dolph KAA Bold 9 / 12 pt

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

Dolph K00 Bold 12 / 15 pt

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Dolph K00 Bold 9 / 12 pt

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

Dolph YV Light Italic 12 / 15 pt

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Dolph YV Light Italic 9 / 12 pt

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

Dolph KAA Light Italic 12 / 15 pt

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Dolph KAA Light Italic 9 / 12 pt

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

Dolph K00 Light Italic 12 / 15 pt

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Dolph K00 Light Italic 9 / 12 pt

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

Dolph KAA Regular Italic 12 / 15 pt

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Dolph KAA Regular Italic 9 / 12 pt

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

Dolph K00 Regular Italic 12 / 15 pt

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Dolph K00 Regular Italic 9 / 12 pt

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

Dolph YV Medium Italic 12 / 15 pt

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Dolph YV Medium Italic 9 / 12 pt

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

Dolph K00 Medium Italic 12 / 15 pt

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Dolph K00 Medium Italic 9 / 12 pt

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

Dolph KAA Bold Italic 12 / 15 pt

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Dolph KAA Bold Italic 9 / 12 pt

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

Dolph K00 Bold Italic 12 / 15 pt

The substance employed for colouring soups, gravies, broths, and other dishes, requiring a brown colour, is burnt sugar. This imparts to the dish a fine yellowish brown tinge, without giving any sensible flavour to the dish. Eight ounces of powdered lump sugar, and two or three table spoonfuls of water, are suffered to boil gently in an iron pan, till the mass has assumed a dark brown colour, which takes place when all the water is evaporated, and the sugar begins to be partly charred by the action of the heat. The mass is then removed from the fire, and about a quarter of a pint of water is gradually added to effect a solution. The fluid thus obtained is of a syrupy consistence, and of a fine dark brown colour; a small quantity gives to broth, soup, or gravy, a bright orange colour, without altering sensibly the flavour of the dish. Some cooks add to it mushroom catsup and port wine.

Dolph K00 Bold Italic 9 / 12 pt

Je trouve très raisonnable la croyance celtique que les âmes de ceux que nous avons perdus sont captives dans quelque être inférieur, dans une bête, un végétal, une chose inanimée, perdues en effet pour nous jusqu'au jour, qui pour beaucoup ne vient jamais, où nous nous trouvons passer près de l'arbre, entrer en possession de l'objet qui est leur prison. Alors elles tressaillent, nous appellent, et sitôt que nous les avons reconnues, l'enchantement est brisé. Délivrées par nous, elles ont vaincu la mort et reviennent vivre avec nous. Il en est ainsi de notre passé. C'est peine perdue que nous cherchions à l'évoquer, tous les efforts de notre intelligence sont inutiles. Il est caché hors de son domaine et de sa portée, en quelque objet matériel (en la sensation que nous donnerait cet objet matériel), que nous ne soupçonnons pas. Cet objet, il dépend du hasard que nous le rencontrions avant de mourir, ou que nous ne le rencontrions pas.

So

Dolph vY Light 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph vY Light 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph KAA Light 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph KAA Light 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph K00 Light 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph K00 Light 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph Y Regular 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph Y Regular 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph KAA Regular 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph KAA Regular 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph K00 Regular 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph K00 Regular 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph Y Medium 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph Y Medium 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph KAA Medium 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph KAA Medium 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph K00 Medium 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph K00 Medium 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph YV Bold 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph YV Bold 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph KAA Bold 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph KAA Bold 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph K00 Bold 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph K00 Bold 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph Y Light Italic 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph Y Light Italic 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph KAA Light Italic 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph KAA Light Italic 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph K00 Light Italic 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph K00 Light Italic 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph K00 Regular Italic 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph K00 Regular Italic 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph KAA Regular Italic 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph KAA Regular Italic 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph K00 Regular Italic 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph K00 Regular Italic 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph Y Medium Italic 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph Y Medium Italic 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph KAA Medium Italic 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph KAA Medium Italic 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph K00 Medium Italic 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph K00 Medium Italic 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph Y Bold Italic 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph Y Bold Italic 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph KAA Bold Italic 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph KAA Bold Italic 9 / 12 pt

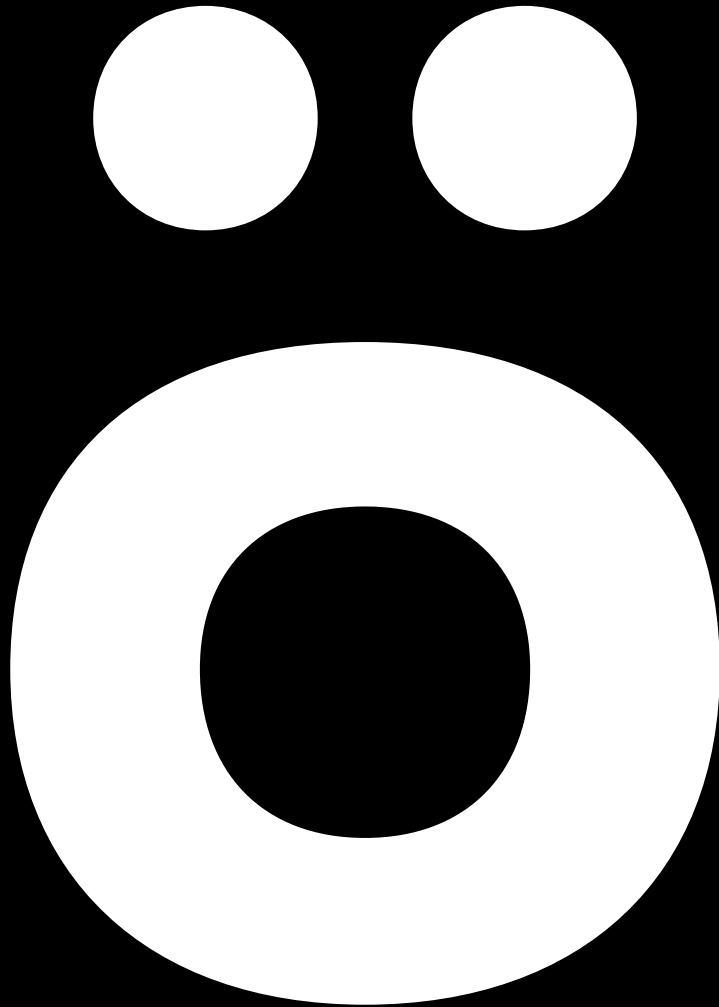
JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.

Dolph K00 Bold Italic 12 / 15 pt

THE SUBSTANCE EMPLOYED FOR COLOURING SOUPS, GRAVIES, BROTHS, AND OTHER DISHES, REQUIRING A BROWN COLOUR, IS BURNT SUGAR. THIS IMPARTS TO THE DISH A FINE YELLOWISH BROWN TINGE, WITHOUT GIVING ANY SENSIBLE FLAVOUR TO THE DISH. EIGHT OUNCES OF POWDERED LUMP SUGAR, AND TWO OR THREE TABLE SPOONFULS OF WATER, ARE SUFFERED TO BOIL GENTLY IN AN IRON PAN, TILL THE MASS HAS ASSUMED A DARK BROWN COLOUR, WHICH TAKES PLACE WHEN ALL THE WATER IS EVAPORATED, AND THE SUGAR BEGINS TO BE PARTLY CHARRED BY THE ACTION OF THE HEAT. THE MASS IS THEN REMOVED FROM THE FIRE, AND ABOUT A QUARTER OF A PINT OF WATER IS GRADUALLY ADDED TO EFFECT A SOLUTION. THE FLUID THUS OBTAINED IS OF A SYRUPY CONSISTENCE, AND OF A FINE DARK BROWN COLOUR; A SMALL QUANTITY GIVES TO BROTH, SOUP, OR GRAVY, A BRIGHT ORANGE COLOUR, WITHOUT ALTERING SENSIBLY THE FLAVOUR OF THE DISH. SOME COOKS ADD TO IT MUSHROOM CATSUP AND PORT WINE.

Dolph K00 Bold Italic 9 / 12 pt

JE TROUVE TRÈS RAISONNABLE LA CROYANCE CELTIQUE QUE LES ÂMES DE CEUX QUE NOUS AVONS PERDUS SONT CAPTIVES DANS QUELQUE ÊTRE INFÉRIEUR, DANS UNE BÊTE, UN VÉGÉTAL, UNE CHOSE INANIMÉE, PERDUES EN EFFET POUR NOUS JUSQU'AU JOUR, QUI POUR BEAUCOUP NE VIENT JAMAIS, OÙ NOUS NOUS TROUVONS PASSER PRÈS DE L'ARBRE, ENTRER EN POSSESSION DE L'OBJET QUI EST LEUR PRISON. ALORS ELLES TRESSAILLENT, NOUS APPELLENT, ET SITÔT QUE NOUS LES AVONS RECONNUES, L'ENCHANTEMENT EST BRISÉ. DÉLIVRÉES PAR NOUS, ELLES ONT VAINCU LA MORT ET REVIENNENT VIVRE AVEC NOUS. IL EN EST AINSI DE NOTRE PASSÉ. C'EST PEINE PERDUE QUE NOUS CHERCHIONS À L'ÉVOQUER, TOUS LES EFFORTS DE NOTRE INTELLIGENCE SONT INUTILES. IL EST CACHÉ HORS DE SON DOMAINE ET DE SA PORTÉE, EN QUELQUE OBJET MATÉRIEL (EN LA SENSATION QUE NOUS DONNERAIT CET OBJET MATÉRIEL), QUE NOUS NE SOUPÇONNONS PAS. CET OBJET, IL DÉPEND DU HASARD QUE NOUS LE RENCONTRIONS AVANT DE MOURIR, OU QUE NOUS NE LE RENCONTRIONS PAS.



Character set

uppercase

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z

lowercase

a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z

accented uppercase

Á Ā Â Ã Ä Å Æ Ą Ċ Ć Ĉ Ċ Đ Ď
É Ě Ę Ê Ë Ì Í Î Ĵ Ķ Ĺ Ļ Ľ Ł Ń Ň
Ņ Ñ Ó Ő Ò Ò Œ Ò Ó Ø Œ Œ Þ Ŕ Ŗ Ŗ
Š Š Š Š Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ
Ŵ Ŵ Ŵ Ŵ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ

accented lowercase

á ā â ã ä å æ ą ċ ċ ĉ ċ đ đ
ě ě ě ê ë ì í î ĵ ĵ ĵ ĵ ħ ħ í
ï ï ï ï ï ï ï ï ĵ ĵ ĵ ĵ ĵ ĵ ĵ
ň ň ň ň ó ő ò ò œ ò ó ø ø ő þ ŕ ŕ
ś ś ś ś Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ
ŵ ŵ ŵ ŵ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ

lining figures

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

tabular lining figures

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

oldstyle figures

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

circled figures

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨
① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

superscript/subscript

H^{0 1 2 3 4 5 6 7 8 9}
H_{0 1 2 3 4 5 6 7 8 9}

numerators/denominators

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

pre-built fractions

½ ⅓ ⅔ ¼ ¾ ⅕ ⅖ ⅗ ⅘ ⅙ ⅚ ⅛ ⅜ ⅝ ⅞ ⅐

punctuation and symbols

& # @ ! ; ? * / | \ () { } []
. , : ; ' " " " " " " " " " "
№ ¶ § † ‡ % ‰ ' " ^ ° © ® ™

mathematical symbols

+ - × ÷ = ≠ > < ≥ ≤ ± ≈ ∞ ~

currencies

¢ \$ € £ ¥ ₪

arrows and geometric shapes

← ↑ → ↓ ↖ ↗ ↘ ↙
■ □ ◆ ◇ ● ○ ▲ △ ► ▶ ▼ ▽ ◀ ◄

OpenType features

case-sensitive forms	(CASE activated)
«¡¿QUÉ?!» [3/8]- @M.COM	«¡¿QUÉ?!» [3/8]- @M.COM
oldstyle figures	(ONUM activated)
14€+257€=271€	14+257=271€
lining tabular figures	(TNUM activated)
14€+257€=271€	14+257=271€
scientific inferiors	(SINF activated)
K ₂ U ₀₂ (SO ₄) ₂	K ₂ U ₀₂ (SO ₄) ₂
superiors	(SUPS activated)
238U	^{2 3 8} U
fractions	(FRAC activated)
1/2 1/3 2/3 1/4 3/4...	¹ / ₂ ¹ / ₃ ² / ₃ ¹ / ₄ ³ / ₄ ¹ / ₅ ² / ₅ ³ / ₅ ⁴ / ₅ ¹ / ₆ ⁵ / ₆ ¹ / ₇ ¹ / ₈ ³ / ₈ ⁵ / ₈ ⁷ / ₈ ¹ / ₉
numerators	(NUMR activated)
H475	H ^{4 7 5}
denominators	(DNOM activated)
H613	H _{6 1 3}
ordinals	(ORDN activated)
2o 3a	2 ^o 3 ^a
circled figures	(stylistic set 01 activated)
123456789	①②③④⑤⑥⑦⑧⑨
negative circled figures	(stylistic set 02 activated)
123456789	⓪①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

Information

Dolph consists of three subfamilies from a real monospaced to a barely proportional one. Dolph YY (“one”) is a true monospaced family with fixed width and no kerning whatsoever, whereas in Dolph KAA and KOO (“two” and “three”) the characters are divided into two and three width groups, producing gradually more even texture, while keeping the overall appearance still rather crude and irregular. Contradicting the relatively sober upright styles, the italics perform in a more uncanny manner. Horizontal proportions have been flipped vertically producing an overall top-heavy texture, which adds to the already steep 21 degree slope.

Designed by Joona Louhi.

Initial version released in 2021.

language support

Abenaki Afaan Oromo Afar Albanian Alsatian Amis Anuta Aragonese Aranese Aromanian Arrernte Arvanitic Asturian Atayal Aymara Bashkir Basque Belarusian Bemba Bikol Bislama Bosnian Breton Cape Verdean Creole Catalan Cebuano Chamorro Chavacano Chichewa Chickasaw Cimbrian Cofán Cornish Corsican Creek Crimean Tatar Croatian Czech Danish Dawan Delaware Dholuo Drehu Dutch English Esperanto Estonian Faroese Fijian Filipino Finnish Folkspraak French Frisian Friulian Gagauz Galician Ganda Genoese German Gikuyu Gooniyandi Greenlandic Guadeloupean Creole Gwich'in Haitian Creole Hän Hawaiian Hiligaynon Hopi Hotçak Hungarian Icelandic Ido Ilocano Indonesian Interglossa Interlingua Irish Istro-Rom. Italian Jamaican Javanese Jèrriais Kaingang Kala Lagaw Ya Kapampangan Kaqchikel Karakalpak Karelian Kashubian Kikongo Kinyarwanda Kiribati Kirundi Klingon Kurdish Ladin Latin Latino sine Flexione Latvian Lithuanian Lojban Lombard Low Saxon Luxembourgish Maasai Makhuwa Malay Maltese Manx Māori Marquesan Megleno-Rom. Meriam Mir Mirandese Mohawk Moldovan Montagnais Montenegrin Murrinh-Patha Nagamese Creole Nahuatl Ndebele Neapolitan Ngiyambaa Niuean Noongar Norwegian Novial Occidental Occitan Oshiwambo Ossetian Palauan Papiamentu Piedmontese Polish Portuguese Potawatomi Q'eqchi' Quechua Rarotongan Romanian Romansh Rotokas Sami (Inari) Sami (Lule) Sami (N.) Sami (S.) Samoan Sango Saramaccan Sardinian Scottish Gaelic Serbian Seri Seychellois Creole Shawnee Shona Sicilian Silesian Slovak Slovenian Slovio Somali Sorbian Sotho Spanish Sranan Sundanese Swahili Swazi Swedish Tagalog Tahitian Tetum Tok Pisin Tokelauan Tongan Tshiluba Tsonga Tswana Tumbuka Turkish Turkmen Tuvaluan Tzotzil Uzbek Venetian Vepsian Volapük Võro Wallisian Walloon Waray-Waray Warlpiri Wayuu Welsh Wik-Mungkan Wiradjuri Wolof Xavante Xhosa Yapese Yindjibarndi Zapotec Zazaki Zulu Zuni

